优秀教育（励志）影片观看记录

（本期青年教师培训为大家推荐四部电影，观看后，请撰写观影感悟，8月25日前，将文件名更改为“某某某观后感”，然后直接发群里。谢谢大家！）

南京市江宁区秣陵初级中学 张悦

**《铁腕校长》（《铁血校长》）**

观后感：

《铁血校长》是一部生动展现教育情怀的影片，讲述了一位铁面无私的校长为改变落后学校的命运而奋斗的故事。观看这部电影，我深受触动，惊叹于主人公的勇气与智慧。接下来，我将从电影中的几个关键情节入手，总结我对这部影片的观后感。

（一）迎难而上的勇气
 电影一开始，主人公作为新任校长，面对着一个落后凋敝的学校，教学质量低下，学生难以发展。然而，他不畏艰难，毫不动摇地致力于改革。他采取了一系列鲜明有力的措施，如开除大量混混学生、加强师资建设、提升学校设施、改善学生生活等。这种不畏艰难的勇气深深地打动了我，让我意识到只有勇于面对困难，勇敢迎接挑战，才能在逆境中获得真正的成长。

（二）智慧的改革策略
 在电影的剧情中，主人公除了表现出勇气之外，还展现了卓越的智慧和改革策略。他不仅注重学生的素质教育，还注重培养学生的社会责任感。他通过创新的教学方法，引导学生思考并激发他们的学习兴趣。与此同时，他也注重打破陈旧的教育观念，积极引进新的教育资源，为学生提供更广阔的发展空间。这种智慧的改革策略让我深感教育的力量，也让我认识到一个优秀的领导者应该具备的能力和思维方式。

（三）温情的人性关怀
 除了勇气和智慧，主人公在电影中还展现了对学生的深深关怀和人性的温情。他以自身的实际行动感染着每一个学生，鼓励他们不放弃希望，努力追求梦想。他还帮助学生解决生活和学习中的问题，给予他们温暖和支持。通过他的付出，学生们逐渐找到了自信和勇气，取得了突破性的进步。这种温情的人性关怀让我深感教育事业的伟大和意义，也让我意识到作为教育工作者，我们应该关注每一个学生的成长和发展，给予他们温暖和鼓励。

 电影《铁血校长》通过展现主人公的勇气、智慧和人性关怀，生动地呈现了他对教育的热爱和情怀。观看这部电影，我被主人公的无私奉献精神所打动，也深深地感受到教育的力量和影响力。同时，这部电影也提醒我们教育者应该秉持着对学生的真挚关怀和教育事业的热爱，努力改善教育环境，培养更多优秀的人才。总之，电影《铁血校长》给我留下了深刻的印象，使我对教育事业充满了希望和热情。

**《心灵捕手》**

观后感：

你是谁？你有自己的心灵伴侣吗？你真正想做什么？这不是你的错……威尔的童年是让他害怕的，所以造成了他孤独，缺爱，躲在自己的世界，十分迷茫，每天浑浑噩噩的过着生活。但是，他也很幸运，他遇到了杰洛教授、尚恩教授、还有他的朋友查克……
 杰洛教授：杰洛只是一个高校教授，他在黑板上留下了一道难题，希望有学生可以给出答案，最终被威尔解开。他对于威尔，是一个伯乐，他不希望威尔埋没他的天赋，他希望可以让威尔可以自信的绽放自己。所以他找到了自己的老友尚恩，希望可以帮助到威尔···
 尚恩教授：尚恩在全剧中，我就记得一句话！你有心灵伴侣吗？我指的是敞开你的心扉，触动你心灵的人，你热爱什么？想要什么？真正想做什么？尚恩对于威尔来说，是一位心灵导师。他在一开始与威尔的接触中，威尔像对待之前的心理医生一样，嘲讽来防备，但是逐渐的交流，让他的心灵逐渐展开，让他找到了自己的人生目标和价值。
 好友查克：“我一天中最棒的时刻，只有10秒钟，从停车到你家门口，每次我敲门都希望你不在，不说再见，什么都没有，你就走了，我懂的不多，但我很清楚，你拥有我们没有的天赋，你拥有百万奖券，你却窝囊的不敢去兑现。”只是剧中查克对威尔说的话，威尔有着这样的好友，让人感叹，有着这样真正知心的好友才不是人生的遗憾，多年以后可以坐在一起不再遗憾。这里查克也知道威尔跟他们不一样，他拥有着别人所没有的东西，他不应该埋没。
 在这部电影中，我们并不像威尔一样，但是威尔也是我们很多人，我们没有他那聪明的头脑，但是我们却像他一样孤独迷茫。人的一生就是这样的，在孤独的时候就是很迷茫，在自己的心里筑起一座又一座的高墙，把自己紧紧埋没在这高墙里，不对其他人展开心扉，一个人孤独的在城市里工作，打拼。幸运的人会遇到了自己的导师，自己的心灵引导者，还有自己的心灵伴侣和自己的至交好友，从而有了自己的目标。
 最后，用以电影中的一句话送给所有人：“你可以了解到世间万物，但是追根溯源的最终办法就是亲身尝试。”不要去逃避，敞开自己的心扉，去接纳那些爱你的人，你才会有了自己的目标。

**《圣.拉尔夫》**

观后感：

这部影片讲的是一个14岁的叫圣拉尔夫的男孩相信他可以创造奇迹的故事。

拉尔夫被认为是个劣迹斑斑的问题少年。他的父亲去世，母亲昏迷在医院，14岁的少年承担着一切，似乎只有奇迹才能使母亲苏醒。他渴望创造奇迹。一次长跑惩罚使他喜欢上了这项运动，并坚信如果能完成一项不可能完成的任务，比如赢得波士顿马拉松比赛，就能够唤醒母亲。他自以为认真的训练却收效甚微，在护士和教练给他指明了训练的正确方向。日复一日，寒来暑往，唯一不变的是拉尔夫奔跑的身影和教练的指导，在这过程中，拉尔夫并非一帆风顺。虽然最后他离冠军仅一步之遥，奇迹没有发生，但他赢得了师长和同学的尊重和认可，赢得了母亲的苏醒。奇迹发生了！
 这是一部关于信念和成长的电影，14岁的男孩用信念完成了几乎不可能的挑战，虽然结果不尽人意，但最终还是唤醒了沉睡的母亲，赢得了身边人的认可。电影有2幕令我感动：在马拉松最后，所有看似负面的情绪，人物，事情，随着拉尔夫跑完42.195km后，他沮丧的跪地，垂头丧气，脸上不知道是雨水还是汗水还是泪水，所有的一切都交织在了一起，焕发出新的生机，熠熠生辉。在整个训练的过程中，拉尔夫表现出的意志力是惊人的，昏倒、摔伤、疼痛都不能阻止他的奔跑。
 一个成年人，会由于太了解奋斗过程中的挫折以及失败后可能造成的巨大伤害，因而放弃追求理想，就如同影片中那些认为拉尔夫不可能成功的人们一样，所以他们一辈子就只能呆在那个小镇上。经验让我们获得丰富的人生阅历，让我们日趋成熟，但同时，经验也会束缚追求理想的脚步，让我们变得谨慎、怯懦甚至是退缩。
 当你用尽全力，为了信念而努力的时候，奇迹的出现也不再遥不可及。心之所向，身之所往；无畏无惘，终达所望。

**《我的教师生涯》**

观后感：

电影讲述的是1963年夏天，主人公陈玉由于出生的原因，来到远离家乡，远离初恋爱人，远离师范学校的老师，来到大山深处的月亮湾小学教书，从而开始了他坎坷的教师生涯的故事。电影情节感人至深，让我再一次被乡村教师的伟大所感动！

主人公陈玉是个治学严谨，不被世俗所同化的优秀教师。在60年代的农村，正规师范毕业的老师并不多，但陈玉却是其中之一。他由于给学生传授生理卫生的知识，而引来非议。其实，就是在现在的农村小学能够给学生讲授和性有关的知识的老师也是凤毛麟角啊！可以说电影中的陈玉应该是一个思想新锐的人物，所以他招到人们的非议。在80年代，当陈玉已经是一位白发苍老人时，年轻人劝他副科让主科，但陈玉却说“我按照教学大纲上课，有错吗？”在升学的压力面前，能顶住压力让学生全面接受教育的老师并不多，更不要说是老年教师了。正是由于他的这种执着，他的一个学生成了歌唱家。

主人公陈玉还是一个体恤农民，热爱学生的老师。在学生们需要演出服，而家长经济出现困难的时候，陈老师带领孩子们自力更生，编竹筐，卖钱来买演出服。他为了自己喜爱的音乐，喜爱的教育事业，想尽了办法。终于使得演出成功举行。当面临市场经济大潮的冲击，学生们辍学打工的时候，他四处寻找，甚至把孩子领到自己家里祝这体现了陈玉对教育事业的热爱，对乡村孩子的爱，体现了一名乡村教师伟大的人格。

陈玉退休之后，他回到了开始他教师生涯的月亮湾小学，用尽毕生的继续，办了一家青少年活动中心。他把自己的一生都献给了乡村教育，献给了农民的孩子。看了电影我的心情久久不能平静，一个人能够敢于平凡，能够敢于一辈子平凡，这本身就是一种伟大。

在主人公陈玉的身上，我们可以看到优良的师德师风，可以看到学高为人师，身正为人范的崇高品格。而今，像这样歌颂乡村教师的，弘扬主旋律的影片并不多见，我们看到的经常是媒体对教育的曝光！教育和教师需要关注，但是更需要关怀。教师本来就是新兴的弱势群体，希望我们的全社会予以关怀！总之，这部电影拍得真实、感人，表现出了平凡中的伟大，表现出了创作者对乡村教育的关注。也使我受到了教育，受到了震撼！